СТОЛИЦА БУДУЩЕГО № 90

СЛАВА ТРУДУ!



АТАКУЮЩИЙ КУРС

ОБЩЕСТВЕННО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА № 2 (51) Апрель 2019 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

12 АПРЕЛЯ, КАК ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ!

День признан Днём космонавтики благодаря выдающимся достижениям советской науки, советских конструкторов, учёных, инженеров, рабочих и наших космонавтов.

Космическая эра на общей планете началась 4 октября 1957 года, когда на орбиту вокруг Земли вышел первый искусственный спутник. Его запустили в нашей великой стране – СССР. Это произошло спустя лишь 12 лет после самой разрушительной войны, в которой Советский Союз понёс колоссальные человеческие и материальные потери. А уже с **12 апреля 1961** года начались полёты людей в космос.

Этому предшествовала огромная подготовка. Было теоретически обосновано: использование ракет, как основного средства для космических полётов, применение жидкостных ракетных двигателей, как имеющих значительно больший удельный импульс, чем традиционные пороховые двигатели, необходимость многоступенчатых ракет. Изучались вопросы жизнеобеспечения в космосе, влияние перегрузок и невесомости на человека.

В 1950-е годы уже было ясно, что Земля разделена на два лагеря: капиталистический и социалистический, между которыми шло соперничество, как в гонке вооружений, так и в освоении космоса. Каждый лагерь возглавляла сверхдержава и именно это были самые развитые страны в области промышленности, науки и техники. Известно, что советский проект полёта человека в космос (на высоту до 200 км) рассматривался при личном участии Иосифа Виссарионовича Сталина, уже через год после окончания Великой Отечественной войны, летом 1946 года. Сталин лично подписывал правительственные документы о создании закрытого конструкторского бюро, которое возглавил будущий академик Сергей Павлович Королёв, человек, которому человечество обязано во многом сохранением мира на Земле.

Американская разведка узнала о ракетных пусках, когда всё уже было готово. Но тогда это было уже неважно, в США было нечем ответить на победу советской военной промышленности, ракету Р-7. Первый спутник нашей планеты, затем первые полёты людей вокруг Земли, первые полёты станций к Луне – это она.

Первым, кто взлетел на этой ракете, стал Юрий Алексеевич Гагарин. Он взмыл в космос смертным, а вернулся бессмертным – ведь его имя, его лицо и его подвиг записаны в историю человечества навсегда. Это была великая честь и великий подвиг – стать испытателем первого космического корабля и первым человеком, преодолевшим земное притяжение и ворвавшимся в космос.



Дружеское рукопожатие личностей истории

Кто такой был Юрий Алексеевич? Может, не все знают, Гагарин был рабочим. Он родился 9 марта 1934 года, пережил войну и оккупацию, окончил школу в 1949 году (в 15 лет, это была неполная школа) и пошёл учиться на рабочего.

25 октября 1954 года Гагарин поступил в бесплатный аэроклуб и с отличием закончил через год, в 1955-м. Военкомат его отправил учиться на военного лётчика, в Оренбург. Оттуда – служить на Северном флоте, уже лейтенантом, в октябре 1957 года. Именно тогда Юрий Гагарин услышал сообщение ТАСС о запуске первого спутника. И через 2 года написал заявление в «Звёздный отряд», отряд первых космонавтов-испытателей.

Прошло чуть больше 10 лет и 12 апреля 1961 года, на орбиту отправился первый человек планеты Земля, ГРАЖДАНИН СТРАНЫ СОВЕТОВ (СССР) Юрий Алексеевич Гагарин.

Он открыл эпоху пилотируемых полётов в космос и навсегда вписал своё имя в историю, как первопроходец Вселенной.

Исторический запуск ракеты "Восток 8К72К" был осуществлён с первой стартовой площадки космодрома Байконур. После витка вокруг Земли спускаемый аппарат корабля, пройдя плотные слои атмосферы, совершил посадку в Саратовской области. Самого Гагарина в

капсуле не было; система мягкой посадки тогда ещё не была изобретена, поэтому первый космонавт планеты, катапультировавшись из спускаемого аппарата на высоте нескольких километров, приземлился на парашюте. **ВСЯ СОВЕТСКАЯ ДЕРЖАВА ЛИКОВАЛА. ЭТО БЫЛА ВЕЛИЧАЙШАЯ РАДОСТЬ.**

Этому достижению Советской космонавтики предшествовал ряд как неудачных, так и успешных запусков в космос беспилотных аппаратов, спутников Земли, кораблей с собаками на борту.

Команда Сергея Королёва тщательно готовила полёт первого человека в космос, стараясь не допустить промахов, которые бы стоили жизни космонавту. Это тем более важно было, что после каждого удачного или неудачного запуска ракеты на Западе сообщалось о гибели очередного лётчика.

Так рождались мифы, которые и сейчас иногда всплывают. Но главное было то, что несмотря на то, что США после Второй мировой войны получили колоссальное преимущество перед другими странами мира, не испытав тех потерь, которые понёс СССР в ходе Великой Отечественной войны (27 миллионов погибших и разрушено полстраны), получили изыскания немецких учёных и инженеров. ОНИ ПРОИГРАЛИ НАШЕЙ СТРАНЕ. Наша могучая страна смогла за кратчайшие сроки восстановить разрушенное хозяйство, создать свою атомную бомбу, не дав американцам шансов на уничтожение первой страны рабочих и крестьян (о чём те мечтали и к чему готовились) и, создав ракету-носитель, первой послать своего сына в космос.

СОРЕВНОВАНИЕ МЕЖДУ ВЕДУЩИМИ СТРАНАМИ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО МИРА И СТРАНОЙ СОЦИАЛИЗМА – СССР БЫЛО ВЫИГРАНО БЛАГОДАРЯ ТИТАНИЧЕСКОМУ ТРУДУ УЧЁНЫХ, КОНСТРУКТОРОВ, ИНЖЕНЕРОВ И РАБОЧИХ. СЛАВА ИМ!!!

США ответили двумя запусками Алана Шепарда, который лишь 5 мая 1961 года осуществил суборбитальный космический полёт и Вирджила Гриссома, который также осуществил суборбитальный космический полёт 21 июля 1961 года (скорость была меньше первой космической – 7,9 км/сек, а, следовательно, корабль не мог удерживаться на орбите).

Джон Гленн – первый американский астронавт (и **третий** человек в мире после советских космонавтов **Юрия Гагарина** и **Германа Титова**), совершивший орбитальный космический полёт 20 февраля 1962 года.

Эти события доказали огромное преимущество социалистического строя над капитализмом, плановой экономики над рыночной и очень жаль, что в 1991 году нам зачем-то понадобилось убеждаться в этом на собственном опыте, а точнее на собственной шкуре. Нет Союза, а некогда космическая держава УССР превратилась в самую нищую страну Европы Украину, где добили до ручки все предприятия, которые сразу после Второй мировой войны совместно с другими предприятиями нашей необъятной Родины обеспечили выдающийся рывок к звёздам.

Координационные советы «Трудовой Харьковщины» и Рабочего Фронта Украины сердечно поздравляют всех советских людей и тех, кто родился уже в независимой Украине с великим праздником – ДНЁМ КОСМОНАВТИКИ!

Желаем, чтоб светлые идеи, которыми жили наши великие предшественники, вновь овладели умами подрастающего поколения с тем, чтобы вернулся тот гуманный социальный строй, тот порядок организации экономики, которые приносили нашей стране выдающиеся победы, как в освоении космоса, так и во всех сферах жизни человека!

Подготовил Павел Васильевич Тищенко,
e-mail: tisenkopost@mail.ru

ГЕРОИ

Зелёный Бэтмен и мистер Джокер.
Кто матери истории ценен?
Мы говорим выборы, подразумеваем шокер,
Мы видим клоуна, но подозреваем Беню.
В сортах дерьма не разбираюсь, –
Эта не поговорка, а нынешние реалии.
Я думал, что Север нам поможет – каюсь,
Мы Северу нужны не больше Австралии.
В башне «Газпрома» всё спокойно.
Над всем Донбассом безоблачное небо.
Как жуткий сериал продолжается бойня,
Где люди живут в ожидании хлеба.
А сколько героев сложили головы
И некоторые не попадут в ад!
Стоят сейчас перед Петром голые
И очень хотят назад.

Юрий КОНОНОВ, 19.04.2019 г.



БРУТАЛЬНЫЕ ФАКТЫ

JULIAN ARCHANGE

Да, зрелище, конечно же, не для слабонервных.

Сорокасемилетнего Ассанжа ВЫНЕСЛИ из здания посольства Эквадора в Лондоне.

Снежная борода сделала Ассанжа похожим на дряхлого старика. Выглядело всё так, что выносят дряхлого старика.

Ассанж был взят под стражу на территории посольства Эквадора в четверг и отправлен в камеру предварительного заключения в полицейском участке в центре Лондона. Экстрадиции Ассанжа добиваются не только США, но США наиболее опасны для него, там он обвиняется в разглашении секретной информации.

Вот что сказал по поводу ареста Ассанжа другой troublemaker, Эдвард Сноуден:

«Кадры, на которых эквадорский посол приглашает британские секретные службы в посольство вытащить оттуда издателя, нравится это кому-то или нет, награждённого призами журналиста, закрепятся отныне в истории. Критики Ассанжа могут поздравлять себя, но это чёрный момент для истории свободы прессы».

А вот противоположное мнение. Президент Эквадора Ленин Морено:

«Сегодня я объявляю, что неуважительное и агрессивное поведение господина Ассанжа, враждебные и угрожающие заявления со стороны дружественных ему организаций в адрес Эквадора и в особенности нарушение международных договоров довели ситуацию до той точки, когда убежище для Ассанжа неприемлемо и представляется невозможным».

А вот мнение бывшего президента Эквадора Рафаэля Корреа – это он дал убежище Ассанжу в посольстве Эквадора в Лондоне в 2012 году. Корреа назвал Морено «самым большим предателем в истории Эквадора и Латинской Америки».

«Морено – продажный человек, но то, что он сделал, – преступление, которое человечество никогда не забудет».


Джулиан Ассанж ещё не арестованный

Морено и Корреа – однопартийцы, но если Корреа ориентировался на Венесуэлу (в частности на Уго Чавеса) и на Кубу, то Морено, несмотря на имя Ленин, ориентируется никак не на Ленина.

Шесть лет и девять месяцев провёл основатель WikiLeaks в посольстве Эквадора. Выглядит стариком, но, если сбреет бороду, несомненно, помолодеет в разы.

Всё это время WikiLeaks продолжала работать и ознакомила мир с тысячами секретных документов, среди которых были и компрометирующие Хиллари Клинтон. Мировые СМИ с некоторой дозой преувеличения утверждают, что якобы эти документы помогли Дональду Трампу прийти к власти в США.

На мой взгляд, Трамп пришёл к власти в результате форменного восстания rednecks Америки против своего политического истеблишмента.

Тот же процесс, кстати говоря, мы наблюдаем в эти дни на Украине. Зеленский – ставленник не олигарха Коломойского, но обывателей-простолюдинов против украинского истеблишмента – всех этих Лазаренок, Тимошенок, Ющенко, Януковичей и в конечном счёте Порошенок.

Во Франции восстание «жёлтых жилетов», несомненно, явление того же толка – бунт простых людей против истеблишмента своей страны.

Джулиан Ассанж первый, кто встал на сторону восставших обывателей мира против элит этого мира.

За это честь ему и хвала.

Ассанж – народный герой человечества, герой плебеев, потому и ненавистный элитам.

Родившийся в 1971 году в Австралии, этот платиновый, как Энди Уорхол, парень – между прочим, довольно крупный представитель рода человеческого, росту в нём 188 сантиметров. Народный герой должен быть крупным зверем.

Ахиллом в сияющих доспехах вышел он на бой с сильными мира сего и встал впереди армии плебеев.

Спасибо тебе, Джулиан, в ангелологии плебеев ты архангел. Джулиан Архангел. Архангел Джулиан.

Надеюсь, дальнейшая судьба твоя сложится менее трагической.

И наконец, в качестве как бы постскриптума, вот какое сообщение поступило.

Тотчас после ареста Ассанжа в Лондоне в Эквадоре в аэропорту задержан и арестован при попытке улететь в Японию некий человек, которого эквадорские СМИ называют «соратником Ассанжа». Якобы он швед, зовут его Оле Бини. Далее следует странная подробность, что «он не говорит на испанском языке».

Обычно «соратников» берут в заложники. На случай, если вздумает Ассанж как-то сбежать или рассказать вдруг неприятные подробности о своём пребывании в посольстве Эквадора в Лондоне после 2016 года (это когда президентом стал Морено), соратник-заложник пригодится Эквадору.

Эдуард Лимонов, 12.04.2019 г.,
https://russian.rt.com

ПОЛИТАНАЛИТИКА

УКРАИНА ЗА ВЕНЕСУЭЛУ

Такая мысль приходит неизбежно, когда наблюдаешь геополитическое противостояние США и России. Сплошные аналогии. Если Украина в подбрюшье России, то Венесуэла – в подбрюшье США, и находятся в противостоянии со своими великими соседями, и дружат с далёкими заокеанскими державами. Хотя этот размен эфемерен, он живо обсуждается в некоторых экспертных кругах.

Считается, что Вашингтон планировал в Венесуэле блицкриг, "маленькую победоносную войну" в помощь предвыборной кампании Трампа, как это и ранее практиковалось США. Блицкриг сорвался, и Трамп сорвался, нагрубил: «Россия должна убраться из Венесуэлы». Если Трамп так ставит вопрос, то США должны убраться с Украины.

Но даже если Россия «уйдёт» из Венесуэлы, там ещё останутся Китай и Куба. Наибольшую (причём военную) помощь Венесуэле оказывает именно Куба, Россия сосредоточилась на политической и военно-технической поддержке, Китай – на экономической, поэтому «маленькая победоносная война» США и захлебнулась.

Вообще, наиболее заинтересованный игрок в Венесуэле – это Куба, ведь она следующая в очереди на проамериканский госпереворот. Гавана отдаёт себе в этом отчёт, а советник президента США Джон Болтон громогласно подтвердил: когда американцы обеспечат «свободой» Венесуэлу, займутся Кубой и Никарагуа. Кроме Кубы, Венесуэлу поддерживает часть латиноамериканских стран, в том числе весьма значительных: Мексика, Уругвай, Боливия.

Главными союзниками США выступили погранич-

ные Венесуэле страны Колумбия и Бразилия, но границы проходят в труднодоступных джунглях, которые сводят практически на нет возможности для интервенции. Поэтому новоизбранный президент Бразилии пошёл в риторическое наступление, перефразируя Трампа: «Мы не дадим превратить Венесуэлу во вторую Кубу». И что дальше? Президент Николас Мадуро может объявить Бразилию во власти нового Пиночета. Вообще, Венесуэла имеет своего Фиделя – Уго Чавеса, и в этом смысле уже давно стала «второй Кубой». Уго Чавес публично объявил США «врагом Боливарианской республики».

По сути, США вместе со своими сателлитами хотят разгромить все «Кубы» в Южной Америке, и все это хорошо понимают. Но режимы в Колумбии и в Бразилии совсем не отличаются прочностью, во всех латиноамериканских странах не любят США, и есть за что. Интервенция США и его сателлитов в Венесуэлу приведёт к столкновению не только с правительственными войсками, но и с кубинскими военными, которые имеют большой опыт интернациональной военной помощи.

Вообще, открытое вторжение США в Венесуэлу может разжечь большой пожар в Южной Америке: не нужно забывать, что там до сих пор чтят Че Гевару. Во всей Южной Америке сильны антиамериканские настроения, она устала быть «задним двором» США. Партизанская война из Венесуэлы может распространиться на всю Южную Америку, она вся может превратиться для США в большую Кубу или в большую мину, заложенную в её подбрюшье.

Мировые игроки это понимают, поэтому кипят такие страсти вокруг Венесуэлы. Китай пытается зайти с Востока, Россия – с Запада, а что же сама Южная Америка? Она хочет развиваться, а для этого ей нужны отношения и с Китаем, и с Россией, и со всем миром, а не быть исключительно «задним двором» США. Поэтому наиболее промышленно развитая Мексика поддерживает Венесуэлу.

Поскольку так «маленькой победоносной войны» у Трампа не получилось, в принципе, он может пойти на негласный размен Украины на Венесуэлу. Какой-то успех в Венесуэле с подачи Москвы, может быть оправданием для Вашингтона неявной сдачи Москве бандеровского режима на Украине, за которую можно выдать, например, победу на президентских выборах Владимира Зеленского. Хотя это не значит, что США автоматически зайдут в Венесуэлу, которая, напомним, платежеспособна, она экспортёр нефти, имеет других союзников, поэтому может защищаться самостоятельно.

Полномасштабный размен явно невыгоден России с точки зрения глобального сдерживания США, Южная Америка – это их ахиллесова пята. Что же возможно? Россия может вывести своих военных советников из Венесуэлы, если США взаимообразно выведут военных стран НАТО из Украины. Но пойдёт ли на это Трамп?

Вообще, Трампу нужен успех в Венесуэле любой ценой, чтобы иметь в своём активе перед президентскими выборами «маленькую победоносную войну». Поэтому пущен в ход весь диверсионный набор ЦРУ, компьютерные диверсии на энергетических сетях страны, задействован весь жандармский санкционный набор, но ничто не помогает. Президент Николас Мадуро остаётся у власти, хотя самозванец Гуайдо дошёл уже до обвинений Мадуро в «геноциде», дошёл до «агрессии России», аналогично Порошенко на Украине, по одной методичке работают?

По факту Вашингтон провоцирует в 35-миллионной Венесуэле гражданскую войну, которая может распространиться на всю Южную Америку, «задний двор» США может превратиться в «кипящий котёл». Один американский генерал делился своим опытом вьетнамской войны: «Если кто-то хочет начать войну в джунглях, его нужно показать психиатру». Может быть, этот опыт удерживает сегодня США от прямой интервенции в Венесуэлу.

Виктор Каменев, 20.04.2019 г.,
https://topwar.ru

ВЕСКИЕ ДОВОДЫ

СМЕРТЬ И КАПИТАЛИЗМ

Капитализм, его этика и мораль, въевшаяся в плоть и кровь современных городских мещан, внушает мысль о том, что всё имеет тривиальную, вполне конкретную цену. Даже смерть в рамках его понятий является известным мировым лейблом.

И дело не в индустрии широкого спектра ритуальных услуг, что тоже, как в известном романе Ильфа и Петрова, является показательной ситуацией времени. Дело в её метафизике, которую так стремится обратить и обращает в товар капитализм. Смерть – есть метафизика, переход в иное состояние. Ад, рай, чистилище, тартарары или круг сансары – уже вопрос эстетики, если хотите. Мы не знаем, что ждёт нас после смерти, и поэтому каждый волен выбирать до поры до времени.

Но мы фиксируем факт: смерть – есть неотъемлемая часть самой жизни, её обыденное и естественное явление. Смерть там, где есть жизнь.

Вот дама, представляющая срез своего социального слоя, публично заявляет, что она не хочет, чтобы её ребёнок играл в «войнушки», чтобы у него были игрушки-пистолеты, потому что ими убивают и т. п. И уж тем более, чтобы ребёнок увидел процесс умерщвления и свежевания птицы, скотины, дичи. Это же так жестоко и АМОРАЛЬНО – видеть чужую смерть.

По сути, она говорит своему ребёнку, чтобы тот не смотрел в окно на дорогу или на бегущую реку, на идущий дождь – это же так жестоко!

Инфантилизм, отстранённость от жизни, которая в конечном счёте ведёт к полному вырождению человека. Ведь у неё самой не на сумочке, так на чехле гарнитуры вы обязательно заметите чёрный череп с костями на каком-нибудь розовом фоне. Чем не социальная шизофрения, которую так старательно и тщательно взращивала буржуазная мораль капитализма?

Стилизованные черепа, кости, смерть в различных вариантах и под различными смысловыми соусами – от восторженно-идиотского до мизантропически-декадентского – везде и всюду. Смерть зазывают, кичатся ею модные татуировки, флажки, майки, наклейки на стёклах автомобилей, мужские и женские аксессуары, стрижки. Своеобразные игры со смертью. Игры для тех, кто хочет видеть в этом игру.

Кто сказал, что невозможно убить двух зайцев? Капитализм с лёгкостью доказывает обратное

– денно и нощно успешно торгует образами смерти, попутно насаждая социальную шизофрению в массах. Человек уже не чувствует разницы, где игра, а где действительность. Человек не понимает, что капитализм и есть смерть. Не анимационная, не бутафорская, а вполне реальная, физическая, которой обязательно предшествует смерть моральная.

Надо кушать мясо и помнить, что умирать, конечно же, не трудно. Сделать жизнь значительно трудней.

К.В. (Тотальная Мобилизация, №41), 07.04.2019 г., totalmob.ru

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

СГОРЕВШИЙ СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ КАК СИМВОЛ ГИБЕЛИ СТАРОЙ ЕВРОПЫ

Собор Парижской Богоматери пережил сильный пожар. Разрушен один из главных символов христианского мира, Франции и Старого света. В этом событии есть грозная символика. Горящий Нотр-Дам де Пари – это умирающая Римско-католическая церковь, христианская цивилизация и старая Европа, включая Францию.

Старый мир уходит, ему на смену приходит новый, где христиане и белые европейцы – это стареющее и вымирающее меньшинство. Когда на смену белым французам, итальянцам, немцам, англичанам и шведам, которые погрязли в обществе потребления и саморазрушения, гедонизме, утратили традиционную семью и общество, приходят куда более жизнеспособные представители арабо-мусульманского мира, Чёрной Африки и Азии. Где христианскую (библейскую) цивилизацию сменила постхристианская, «мультикультурная». Местами даже «сатанинская» – человеконенавистническая, культура тьмы, замешанная на мистике и сатанизме. Одновременно наступает исламский мир, и на месте храмов возникают мечети. Очень даже возможно, что уже вполне видимое будущее Западной Европы – это «халифат». И на месте собора Нотр-Дам когда-нибудь построят мечеть, как когда-то ранние христиане построили здесь первую церковь на основе римского храма Юпитера.



Собор Нотр-Дам де Пари

Из истории собора

Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам) – самый внушительный и знаменитый памятник ранней готики, которая открыла новую эпоху в западноевропейской архитектуре. Нотр-Дам многие столетия был историческим символом Парижа и французского искусства. Собор олицетворял собой французскую монархию, Римскую церковь. Строительство храма началось в 1163 году, при короле Людовике VII. А первый камень в фундамент собора заложил папа Александр III. Инициатива же в создании этого проекта принадлежала парижскому епископу Морису де Сюлли. Нотр-Дам стал символом французской королевской власти. Не зря много веков спустя, 2 декабря 1804 года, тоже в присутствии папы в Нотр-Дам Наполеон короновал себя французским императором.

Расположенный в восточной части острова Сите (старейшая часть города) на реке Сена, Нотр-Дам был возведен на месте церкви св. Стефана, также здесь была церковь в честь Святой Матери. А до господства христиан здесь располагался римский храм Юпитера – в древнеримской мифологии бог неба, громовержец (соответствует древнегреческому Зевсу). Это было делом обычным. Многие христианские храмы, святилища были возведены на фундаментах, обломках прежних религиозных, языческих сооружений. Население легче приучалось к новой религии. К XII столетию первые христианские церкви пришли в упадок и парижский епископ решил воздвигнуть новый храм. Так началась история Нотр-Дам де Пари.

Основное строительство было завершено ещё при жизни епископа де Сюлли (умер в 1196 году). В 1185 году католический патриарх Иерусалима Эраклий провёл службу в почти законченном соборе. Однако в дальнейшем собор продолжали изменять, возводили новые постройки. В итоге строительство продолжалось до середины XIV века. Поэтому памятник сооружали несколько поколений архитекторов, что привело к смешению романского и готического стилей.

По первоначальному замыслу, главный собор Парижа должен был вмещать всё население города. Тогда Париж был по современным меркам небольшим городом с населением около 10 тыс. человек. Поэтому собор Парижской Богоматери вмещает в себя около 9 тыс. человек. В средний неф собора (от латинского navis – «корабль», основное пространство храма, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн-столбов, отделяющих его от соседних нефов-помещений), он самый большой из пяти, можно поместить 12-этажный дом. Два центральных нефа пересекают друг друга, как крест, на котором был распят Иисус Христос.

Пожар 15 апреля 2019 года показал, что здание очень возвышенное, хрупкое. По сути, в соборе нет стен, всё держится на столбах, соединенных арками. В проёмах арок – витражи. Много деревянных конструкций.

Три остроконечные арки являются входами. Их украшают статуи ангелов, пророков и святых. Скульптуры библейских царей украшают ниши карниза. В средние века, когда подавляющая часть населения Европы была безграмотной, включая высшее сословие – феодалов, такие соборы, как Нотр-Дам, были своего рода изобразительной книжкой для детей. Вся история Библии, от грехопадения Адама и Евы до Страшного суда, была представлена в многочисленных изображениях церкви. С другой стороны, храм обладал своей ми-

стической историей. Страшные химеры и горгульи, которые «наблюдают» с крыши за бесконечным потоком прихожан и туристов, создали свою мифологию, оккультные теории. Не зря знаменитый французский писатель Виктор Гюго назвал собор Нотр-Дам де Пари «наиболее удовлетворительным кратким справочником оккультизма».

Собор Парижской Богоматери – это одно из самых великолепных и великих произведений человеческого искусства. Кроме того, по мнению католиков, в храме содержится одна из великих христианских реликвий – Терновый венец Иисуса Христа. Согласно Евангелиям, этот венец был возложен на голову Иисуса Христа римскими легионерами во время суда. Сначала венец хранили на горе Сион в Иерусалиме, затем, в 1063 году, его перевезли во дворец византийских базилевсов-императоров в Константинополе. После разгрома столицы Византийской империи рыцарями-крестоносцами в 1204 году венец украли. В 1238 году французский король Людовик IX Святой приобрёл реликвию за огромную сумму у венецианцев. В свою очередь, святую реликвию в Венеции заложил последний латинский император Балдуин II де Куртене (Латинская империя – государство, созданное французскими рыцарями на месте Византии). В августе 1239 года французский король передал великую реликвию христиан в парижский собор Нотр-Дам. Через несколько лет при королевском дворце на острове Сите была построена Сент-Шапель (Святая часовня) для хранения Тернового венца и других христианских святынь – фрагментов Креста Господня, копья, которым пронзили Иисуса и др. Реликвия находилась в часовне до Французской революции. Позднее венец перенесли в сокровищницу Нотр-Дам де Пари.

Нотр-Дам пережил немало великих событий. Здесь рыцари-крестоносцы готовили свои души перед отъездом на войну за Гроб Господень, французский монарх Филипп IV в 1302 году созвал Генеральные штаты – прообраз будущего парламента. Здесь 16 декабря 1431 года коронован королём Франции Генрих VI, единственный из всех английских монархов. Он был одновременно королём Англии и Франции. В разгар Французской революции собор сильно пострадал, так как был символом французской королевской власти. Толпа разрушила и разграбила многие сокровища. Были обезглавлены 28 статуй иудейских царей. Революционеры объявили Нотр-Дам Храмом Разума. Собор был возвращён церкви и вновь освящён в 1802 году. В 1804 году Наполеон надел здесь корону императора Франции, в 1811 году – сына Наполеона провозгласили римским королём.

После этого собор Парижской Богоматери пришёл в упадок. Собор даже думали снести. Только в 1840-х годах началось его восстановление. Большую роль в этом событии сыграл писатель Виктор Гюго – в 1831 году опубликован его роман «Собор Парижской Богоматери». Во Франции и Европе развернулось движение за сохранение и реставрацию готических памятников. В результате разбитые статуи заменили, к храму добавили высокий шпиль (архитектор Виолле-ле-Дюка), на крыше появилась галерея химер.

Очевидно, что Собор Парижской Богоматери восстановят и сейчас. Ведь этот одна из мировых достопримечательностей, символ Парижа и Франции. Однако теперь это будет фактически лишь тень былой славы и величия Старого света, форма без содержания. Нотр-Дам де Пари в огне – это уже символ агонии западноевропейской цивилизации.

Самсонов Александр, 17.04.2019 г.,
https://politobzor.net

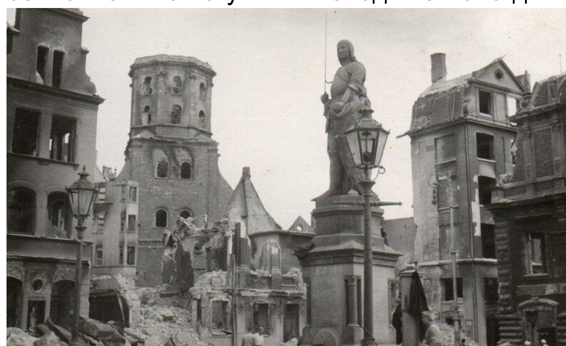
ПРАВДА РАТОБОРСТВА

КАК СОВЕТСКИЕ ПЛЕННЫЕ УГНАЛИ НЕМЕЦКИЙ ТАНК.

Ровно семьдесят пять лет назад, 18 апреля 1944 года, с территории немецкого танкоремонтного завода в Риге сбежали пятеро советских военнопленных. Спасались из плена не пешком, а на борту угнанного у врага танка «Тигр». Бросается в глаза сходство этого происшествия с сюжетом недавнего блокбастера «Т-34». Но побег из Риги, как и любая подлинная история, куда интереснее – и трагичнее.

Говорят, что многие в послевоенной Риге, услышав эту историю, сомнительно покачивали головами, считая её заведомым вымыслом, легендой. Виданное ли дело: по улицам города пронёсся немецкий танк, на котором вырвавшиеся из неволи советские военнопленные вступили в неравный бой с гитлеровцами!

Однако журналисты, краеведы, историки, взявшиеся за исследование этой темы, подтвердили: ничего не вымысел, подвиг был. Первый раз за изучение вопроса взялись ещё в 1959 году сотрудники газеты «Советская молодёжь» Борис Куняев и Яков Мотель – сами бывшие фронтовики. Они проделали огромный труд, исколесив окрестности Риги и опрашивая всех, кто мог что-то знать о дерзком побеге. Поскольку на тот момент война оставалась ещё недавним прошлым, им удалось найти некоторых живых очевидцев тех событий и многое выяснить.



Старая Рига при гитлеровцах

В печати появились публикации, народ узнал о подвиге. Единственное, чего не удалось тогда узнать Куняеву и Мотелю – имён участников побега. Они писали об анонимных «советских военнопленных» и это было очень обидно. Уже в середине 60-х годов появились сведения, что некоторые из бежавших пленников могли быть известны среди своих товарищей по концлагерю, как «Никола», «Володя из Вологды» и «Сашка-цыган из Краснодара». Но этого было недостаточно. Тогда большой труд по выяснению новых подробностей побега провёл московский журналист Адриан Тихонович Гнедин. Ему удалось сделать то, с чем не справились его предшественники, это установить имя руководителя побега!

За минувшие десятилетия та давняя история изгладилась из памяти. Когда уже в 2007 году темой заинтересовались рижский историк Игорь Гусев и краевед Александр Ржавин, им многое пришлось восстанавливать заново, уточнять дополнительные обстоятельства. Именно благодаря труду Куняева, Мотыля, Гнедина, Гусева и Ржавина у автора этих строк и существует возможность рассказать о том, что произошло в далёкий день 18 апреля 1944 года...

Под вымышленным именем

Есть в Риге, в северо-восточной части города, район Чиекуркалнс. Ещё в дореволюционные времена тут был воздвигнут вагоностроительный комплекс «Феникс», а в годы войны действовал танкоремонтный завод, обслуживавший Вермахт. Поскольку работы этому предприятию хватало с избытком, немцы стали привлекать к труду на нём содержавшихся в концлагере в Риге советских военнопленных. Одним из этих рабов оказался бывший житель города Иваново, экс-лаборант тамошнего текстильного института Виталий Павлович Гурылёв. Впрочем, его настоящего имени никто не знал: в лагерных документах он числился, как Николай Щеглов, а среди товарищей по плену – как Никола.

Почему пленнику понадобилось скрывать свою истинную личность? Угодив в плен в начале войны под Псковом, старший лейтенант Гурылёв скитался по лагерям. Один за другим накладывались на его биографию всё новые круги ада – Псков, Даугавпилс, Рига. Лейтенант несколько раз пытался бежать, но Гурылёва ловили, жестоко избивали и водворяли на прежнее место.

После одного из таких неудачных побегов он назвался поимщикам вымышленным именем-фамилией – очень уж не хотел возвращаться в прежний лагерь под Ригой, да и опасался, что его, как «отпетого», велят поставить к стенке. У него тогда был во время побега товарищ Фёдор Белов (бывший учитель), назвавшийся немцам Петром Коротковым.

Побег, погоня и бой

«Щеглова» и «Короткова», установив у них наличие технических навыков, немцы отправили на танкоремонтный завод в Чиекуркалнсе. «Щеглов» занимался электрооборудованием танков, а «Коротков» работал в аккумуляторной. Белов-Коротков выжил и спустя долгие годы после войны поделился ценнейшими подробностями.

«В мастерских Виталий широко организовал вредительство. Он говорил, что надо делать всё для того, чтобы танки из мастерской выходили, но до фронта не доходили. Мне, в частности, он поручил выводить из строя танковые батареи. С этой целью в кислотные батареи, которые поступали на зарядку, я добавлял щелочь, а в новые – наливал кислоту повышенной концентрации. Много батарей просто разбивал. Делал вид, что не замечал, как вольнонаемные шофёры воруют и вывозят из мастерских аккумуляторы», – вспоминал Фёдор Белов.

Мысли о побеге не оставляли Виталия Гурылёва и на новом месте. Очень скоро он пришёл к мысли о необходимости захватить один из ремонтируемых танков и прорываться на нём. Старлей договорился с несколькими товарищами, однако Фёдора Белова среди участников побега не оказалось. «Незадолго до побега немецкая администрация заметила, что исчезло большое количество аккумуляторов. Была усилена охрана аккумуляторной. Мне не разрешалось из неё выходить в течение всего рабочего дня. Поэтому я никак не мог оказаться на площадке, где стояли отремонтированные машины. Вот почему Виталий не включил меня в свою группу, совершавшую побег», – позже пояснял Белов.

События понеслись в бешеном темпе 18 апреля 1944 года, вскоре после полседьмого вечера, когда прозвучал сигнал на обед для второй смены. До этого на заводском дворе кипела обычная деятельность: пленные таскали тяжёлые броневые плиты. Тут же заправляли горючим, укладывали снаряды в несколько танков, уже готовых к отправке на фронт. После сигнала на обед двор ненадолго опустел – в нём остались только несколько человек. Вдруг один из «Тигров» заурчал двигателем, поехал, сокрушил высокий дощатый забор. Затем грозная боевая машина миновала ворота, центральный пост охраны, линию пулемётных вышек, выползла на улицы Риги и устремилась в сторону Псковского шоссе.

Очевидец побега Антон Марцинкевич, проживавший в доме №7 на рижской улице Страту, в 59-м рассказывал Куняеву и Мотелю: «В нашем доме жил главный инженер завода – немец Хейзер. Однажды после обеда на улице раздался страшный грохот. Моя жена увидела, как рядом с нашим домом на огромной скорости промчался немецкий «Тигр». Тут же из своей комнаты выскочил бледный, как покойник, Хейзер. В одном мундире, с трясущимися руками, он убежал в сторону завода. Через несколько минут вслед за первым промчался второй танк, видимо, в погоню. Утром к Хейзеру

ВЕРА В ТЕБЯ

Я так верю в тебя... Без наивного романтизма,
И не так, как в божков своих верят майя...
Так, как в неизбежное наступление коммунизма
Большевик, казнимый, верит истово, умирая...

Или, словно ты был моим отобранным "завтра"
В жизнях прежних. Чумой ли, на поле боя...
Словно, ты единственный справишься с Минотавром,
И любой лабиринт одолею с тобою...

Словно ты – Священная книга, что закрыта на семь аккордов,
И я всё пропою, всё сыграю, сумею...
Потому, что я верю в тебя так светло, и так твёрдо,
Как в певучие звёзды, и огонь Прометея...

Верю...
Вера – прозрение, не слепота...
Всей алмазною пылью всего мироздания,
Каждой сладкою судорогой внизу живота
До касания, даже... в касаниях... после касания...

Я так верю в тебя, что в тебе всех сожжённых библиотек,
Всех веков, горький пепел, что чёрною солью
Между строк тайны всё отдаёт, и космических рек
Мудрость... Верю в тебя. И восторгом, и болью...

Я так верю в тебя... Всех вернее примет,
Что приручишь мой космос, и чёрные дыры
Вдруг начнут отдавать жаркий, пламенный свет,
И, что светом горячим затопит полмира...

Владислава БРОНИЦКАЯ, 25.04.2019 г.



приходил колоть дрова русский военнопленный. Он-то и рассказал мне, что несколько ребят совершили побег на «Тигре».

Как выяснили исследователи, свой бой беглецы приняли близ железнодорожной станции Инчукалнс под Ригой. «Немцы пытались ударить по боевой машине прямой наводкой из противотанковой пушки. Целились в спешке, и снаряд лишь повредил орудийную башню, но одного из беглецов всё-таки ранило в голову. Наши с ходу сумели двумя выстрелами разбить попавшийся навстречу грузовик с солдатами. На 59-м километре от Риги, севернее Сигулды, мотор вдруг начал глохнуть – кончалось горючее. Механик-водитель развернул танк на шоссе и направил его в болото. Оглохшие от грохота и выстрелов, бывшие военнопленные, а теперь бойцы, стали покидать машину. В этот момент подоспели гитлеровцы. Началась перестрелка. Четверо беглецов через поле бросились к ближайшему лесу, раненый скрылся в придорожном кювете. До спасительных деревьев оставалось лишь несколько шагов, когда один из бегущих упал, сражённый пулями. Трое других скрылись в чаще, один из них, видимо, был ранен...», – так Игорь Гусев описывал в 2008 году на страницах рижской газеты «Вести Сегодня» факты, узнать которые удалось из опроса свидетелей.



Поверженный «Тигр»

Погибли смертью храбрых

Гусев подчеркивает, что беглецов подвели конструктивные особенности «Тигра». «К сожалению, при всех своих достоинствах, машина эта обладала существенным недостатком – малым запасом хода. Если некоторые модификации Т-34 могли на одной заправке идти до 300 км, тяжёлый «Тигр» ограничивался расстоянием максимум в сто. Это объясняет, почему русские танкисты вынуждены были так рано оставить захваченную машину. Это же обстоятельство во многом определило их дальнейшую судьбу...», – констатирует историк.

О дальнейшей судьбе беглецов поведали местные жители. Хуторянин Август Енертс подтвердил факт сражения у Инчукалнса. «Там разгорелся жаркий бой. Но что могли сделать трусливые шуцманы и подоспевшие немцы? Ровным счётом – ничего. Русские разогнали их, как зайчат, и продолжали свой путь к Пскову. Видать, у парней не хватило горючего. Как только они стали у нашего хутора выходить из танка, их настигла погоня. Вскоре примчались немцы и со стороны Цесиса. Наверное, им сообщили из Риги. Танкисты бросились в разные стороны. Одного пуля настигла вот тут недалеко, у самой опушки леса. О других, правда, не приходилось слышать. Утром немцы снова появились возле нашего хутора. На этот раз они приехали за танком», – рассказывал Енертс.

Раненый боец, который не смог последовать за своими товарищами, нашёл временное прибежище на одном из ближних хуторов. Там он оставался в течение суток. Хозяева хутора, латышская чета Иероним и Ольга Ветерс, кормили раненого, а когда он слегка окреп, проводили его на укромную лесную тропинку. Увы, следующие местные жители, встретившиеся этому бойцу, не проявили подобного благородства и выдали его карателям. Вскоре пришли и за Иеронимом Ветерсом, которому устроили очную ставку с пленником – перед тем, как расстрелять обоих...

Трое уцелевших русских в течение одиннадцати суток скрывались в окрестных лесах и болотах.

У них имелось трофейное оружие, но не было продуктов – силы быстро оставляли воинов. 29 апреля они добрались до селения Скуене и один из них отправился к ближайшему домику. Женщина, отворившая дверь, испугалась при виде обросшего, покрытого лохмотьями человека, но, опомнившись, вынесла ему хлеба. Немного подкрепив свои силы, трое товарищей прошли ещё около двадцати километров. Они находились на территории Тауренской волости Цесисского уезда. Под утро советские солдаты забрели в заболоченный лес Лачу Пурвс (Медвежье болото), нашли тут сарай для сена и остались в нём спать.

Здесь их и накрыли враги, проводившие облаву. Как назло, в тот день 30 апреля выпал снег (что для Латвии редкость), облегчивший обнаружение. После войны бывший шуцман Петерс, входивший в состав Цесисского «взвода тревоги», сообщил в ходе допроса: «Военнопленные были обнаружены в сенном сарае, недалеко от хутора Пиканяс. Увидев полицейских, русские стали стрелять из пулемётов и бросать гранаты. В результате схватки все они были убиты... У убитых нашли оружие, большую деревенскую буханку хлеба».

Спустя пятнадцать лет после гибели солдат местный хуторянин Паулис Паэглитис поведал Куняеву и Мотелю: «С ночи к нам нагрянула свора немцев и шуцманов – эдак человек двести. Принесла их нелёгкая – весь хутор взбудоражили. Ранним утром послышалась стрельба. Мне нетрудно было распознать: палили из винтовок, автоматов, пулемётов, гранаты бросали. Спустя некоторое время, кругом всё стихло. К обеду из леса показались немцы и шуцманы. Они весело переговаривались. Лица их самодовольно сияли. Потом узнал я, что гитлеровские вояки вели бой с... тремя красноармейцами».

Куняев и Мотель нашли тот самый сарай (он, как и окружающие его деревья, был испещрён следами от пуль), а на стене его надпись: «1944 год 30.IV». Спустя почти полвека там же побывали и Гусев с Ржавиным – и сын старого Паэглитиса Улдис показал им место последнего боя русских солдат. Сарай к тому времени из-за ветхости давно уже был разобран. Место, где гитлеровцы закопали тела погибших, так и осталось неизвестным.

Владимир Веретенников, 18.04.2019 г., https://vz

Общественно-информационная газета «СТОЛИЦА БУДУЩЕГО» № 90, апрель 2019 г.

Учредитель **КАРАЧЕВЦЕВ Я.Н.**

Главный редактор **ТИЩЕНКО П.В.**

Шеф-редактор **УРУСОВ А.Р.**

Редколлегия: **Лепеха А.В., Зайцев Д.В., Дубовой Д.В., Копылов Ю.Э., Броницкая В.В.**

https://vk.com/public126112735

Издатель **“Новая Арктогея”**

Адрес редакции: **Украина, 61003, г. Харьков, Дворец Труда, под. 9, 7 этаж, ком. 6, тел.: 097-2816871**

E-mail: AtakuyshiKurs@email.ua, tisenkopost@mail.ru

Подписано в печать 30.04.2019 г.
Заказ №ВП-0127 Тираж 3500 экз.

Розничная цена свободная.
Мнения авторов материалов не всегда совпадают с мнением редакции.
Перепечатка разрешена. Ссылка обязательна.
Зарегистрирована Комитетом по информации Харьковской областной госадминистрации.
Регистрационное свидетельство ХК №1278-19 Р от 12 июля 2006 г.
Распечатано на ризографе с оригинал-макета